



De nombreux modes de travail sont possibles. En voici quelques-uns à titre d'information<sup>1</sup> ; la liste n'est pas exhaustive.

### \* **exercice(s) d'application ou de systématisation**

Ils permettent de consolider une [notion](#), un [concept](#), une [règle](#), une structure, etc. par l'entraînement, ou de mémoriser mentalement ou de façon kinesthésique un geste, une [procédure](#), une combinaison d'opérations. Un travail individualisé est possible.

### \* **remue-méninges**

Il permet de faire émerger les [représentations](#) d'un collectif sur un objet ou de rassembler des idées (aspect créatif).

### \* **exposé**

C'est un apport d'informations réalisé par le formateur, un ou des apprenants, un support audiovisuel... Il permet de présenter, d'expliquer des savoirs.

### \* **recherche d'informations et enquête**

L'apprenant, seul ou en groupe, élabore un dossier documentaire en fonction d'un objet de recherche défini, en utilisant des sources, médias et lieux différents.

La recherche d'informations peut se faire sur le terrain, complétée par des observations, des entretiens, etc. Il s'agit alors d'une enquête.

### \* **étude de cas**

Analyse d'une [situation](#) s'appuyant sur un cas réel et nécessitant l'utilisation de [connaissances](#) déjà maîtrisées par les apprenants.

### \* **séance de médiation cognitive des apprentissages**

Elle oblige les apprenants à une double activité : d'une part une activité de production conduisant à une réalisation observable et, d'autre part, une activité de [métacognition](#) prenant l'activité de production comme objet d'analyse.

### \* **débat ou discussion**

Échange de points de vue ou d'informations sur un sujet en vue d'une décision, d'un consensus... Le formateur peut alimenter les échanges par des questions.

<sup>1</sup> Pour un complément, consulter la biblio/sitographie, thème : [Approches et théories de l'apprentissage](#)

\* **séance d'élaboration d'un concept (WEZ)<sup>2</sup>**

Des exemples OUI (dont les caractéristiques correspondent au concept à travailler) et des exemples NON (dont les caractéristiques diffèrent du concept) sont proposés aux apprenants. Il s'agit ainsi de les amener à élaborer collectivement le concept visé par observation et inférence inductive.

\* **jeu de rôle**

Simulation d'une situation pour laquelle un ou des apprenants endossent le rôle de personnages et se confrontent aux problèmes qu'elle pose. Ils font « comme si ».

\* **démonstration**

Le formateur, un autre apprenant ou un expert présente et exécute un [processus](#) ou une opération. L'apprenant observe puis imite. La démonstration peut être réalisée en direct ou en différé (vidéo).

---

<sup>2</sup> Technique de conceptualisation élaborée par B-M Barth, pour en savoir plus : <http://lecheneparlant.over-blog.com/article-britt-mari-barth-l-apprentissage-de-l-abstraction-une-methodologie-pour-mieux-comprendre-un-ou-86387125.html>