



Fiche outil n° 17 Script renseignée

## Domaine de compétences clés Apprendre à apprendre

Domaine 5 du cadre de référence européen compétences clés  
pour l'éducation et la formation tout au long de la vie

**Séquence visant la compétence clé :** Prendre son fonctionnement cognitif comme objet d'observation

### Script de la séance n° 2

## “Attitude réflexive”









**Objectif de production :** lister les pensées qui traversent l'esprit pendant la résolution d'une énigme

**Objectifs cognitifs :** prendre conscience de l'attitude réflexive et la définir





**Durée totale :** 3 heures 10 (hors pause)

**Auteur :** Valérie Languet - GIP FCIP Cafoc de Paris

## Légende

	Modalités de travail		Organisation de l'espace
	Durée		Matériel
	Enrôlement		Consigne
	Etayage		Prise de conscience attendue
[...]	Pense-bête du formateur : geste ou attitude à mettre en œuvre, point de vigilance  Par exemple : faire une pause dans son énoncé, attendre les réactions des apprenants, solliciter un apprenant particulier, écrire sur un support choisi pour ce moment-là, distribuer un document, ...		

NB : en annexe sont fournis des éléments de contexte de cette séance

<b>Etape préliminaire : enrôlement à la séance</b>			
<b>Objectifs : éveiller l'intérêt pour les objectifs de la séance situer la séance dans la séquence</b>			
	Plénière (tout le groupe)		Tables en U, en cercle ; de façon à ce que toutes les apprenantes et le formateur se voient et voient l'affichage
	10 mn		Au paperboard : proverbe chinois et "menu" de la séance

Texte du paperboard : « Si tu donnes un poisson à un homme, il se nourrira une fois ; si tu lui apprends à pêcher, il se nourrira toute sa vie. »

Proverbe chinois

Aujourd'hui, je vous propose de résoudre une énigme « Chercher l'espion » et d'observer ce qui passe par nos têtes lorsque nous réfléchissons.

*[Préparer une étiquette prénom par table, rapprocher Gisèle et Philomène]*

### Enrôlement à la séance

#### **[Rappel]**

Ce qui est écrit en haut du paperboard vous rappelle quelque chose ?

*[Recueillir les commentaires]*

Tiens, au fait, la dernière fois, nous avons relié apprendre à pêcher avec quoi ?

*[Recueillir les commentaires]* Vous souvenez-vous de l'outil que nous avons élaboré ensemble ? *[Marquer une pause et recueillir les réponses]*

Qui l'a réutilisé *[Marquer une pause et recueillir les réponses]*

Dans quelle(s) situation(s) ? *[Marquer une pause et recueillir les exemples]*

#### **[Nouveau]**

Je vous propose aujourd'hui de construire ensemble un nouvel outil, à propos du fonctionnement mental : c'est ce qui passe dans notre tête, un nouvel outil que vous pourrez utiliser, lui aussi, sans modération au-delà de la formation. *[Marquer une pause, observer les réactions]*

### **[Difficile donc rassurer]**

Je vais vous proposer une situation difficile parce qu'inhabituelle. Vous aurez à faire 2 choses en même temps. Dans la vie de tous les jours, vous savez déjà le faire. Par exemple : préparer le repas et répondre au téléphone. Mais aujourd'hui, il s'agira de faire 2 choses en même temps dans votre tête. Nous allons passer du physique au mental. *[Geste soulignant paroles : mouvements mains, tête]*

Souvenez-vous de la séance précédente. Avant la formation, vous aviez vécu une situation avec 1 ou plusieurs enfants et, en formation, ce jour-là, vous l'avez décrite à une de vos collègues.

### **[2 activités en parallèle]**

Aujourd'hui, nous allons travailler « 3 étages au-dessus ». *[Geste]* Nous allons vivre la situation : résoudre une énigme et en même temps nous la raconter pour décrire tout ce qui traverse notre esprit.

*[Faire reformuler]*

Nous allons aujourd'hui travailler ensemble sur l'incroyable possibilité qu'a l'esprit humain de se concentrer sur 2 activités en même temps. *[Geste : 2 mains symbolisant les 2 activités divergentes mais qui sont réalisées en même temps]*

### **[Cadeau : prise de risque versus partage]**

Au fait, la dernière fois pendant que vous donniez des morceaux de description et que je les notais au tableau, vous souvenez-vous du cadeau que Philomène nous a fait?





*[Faire une pause et recueillir les réponses, enchaîner sur « Je pense à la mort. »]*

Vous rappelez-vous comment vous avez accueilli cette proposition ? *[Recueillir les réponses]*. Cela vous avait semblé incongru, déplacé, bizarre. Pourtant c'était une pensée qui lui avait réellement traversé l'esprit. C'était de l'ordre de l'intime et habituellement, ça ne se dit pas.

D'après vous, pourquoi est ce que je dis que c'était un cadeau ? *[Recueillir les propositions]*. Cette pensée intime de Philomène a été donnée au groupe et lui a permis d'avancer dans la construction de l'outil. Les pensées ont été ajoutées à la liste des catégories d'éléments.

Aujourd'hui chacune d'entre vous va faire un somptueux cadeau à toutes les autres mais recevra une pluie de cadeaux en retour.

Vous n'aurez pas à faire d'emballage cadeau mais des affiches qui seront partagées par toutes. Ça vous va ? *[Recueillir témoignages d'accord]*

<b>Etape 1 : mise en situation de résolution et collecte</b>			
<b>Objectif : collecter ce qui est produit (brouillon) et ce qui passe dans/par la tête</b>			
	Individuel		1 table par apprenante (il faudra pouvoir y poser une affiche ensuite)
	20 mn		2 documents individuels par apprenante : énigme - brouillon et notes Au tableau : affiche identique à brouillon et notes, 1 gros feutre

Concrètement comment allons-nous faire ?

 **Consigne n° 1** : Je vais vous donner 2 documents :

- une énigme à résoudre
- une page séparée en 2 sur laquelle vous noterez :
  - à gauche, ce que vous griffonnez d'habitude sur un brouillon
  - à droite, ce qui passe dans votre tête

*[Dévoiler feuille 2 du paperboard]*



### Etayages à propos de la consigne

1) Pour le dire autrement :

- à gauche : je « brouillonne »
- à droite : je m'observe « brouillonner »

C'est quoi « brouillonner » pour vous ? Qu'est ce que vous mettez sur votre brouillon ? Quelle allure a-t-il à la fin ?

*[Recueillir les éléments, les caractéristiques ou les exemples proposés et les noter ou les représenter au tableau sur une affiche similaire à brouillon et notes]*

*Attendus : pas un travail au propre (flèches, couleurs, pas de chronologie...), les cafouillages (plusieurs mots dont 1 ou 2 barrés...), les hésitations (plusieurs fois un schéma avec de petites différences...)*

Dans la partie droite, vous allez décrire l'activité de votre tête : tout ce que vous vous dites pour faire votre brouillon et tout ce qui traverse votre esprit.

Que pourriez-vous noter à droite ?

*[Recueillir et noter au tableau]*

*Exemples : j'observe Adija : elle fronce les sourcils, elle n'a pas compris*

*Je barre, je surligne. Quoi ? [faire préciser]*

*Je lis la feuille. Quoi ? Quelle partie ensuite ? Dans quel ordre ?*

*Je pense à la mort. Oh ! Facile ! J'irais bien fumer une cigarette, j'ai bien éteint la lumière de la chambre ce matin ?*

*Attendus : ce que vous faites dans votre tête (actes mentaux) qui ne se verrait pas si quelqu'un vous observait (cf caméra dans la tête), ce qui vous traverse l'esprit, vos pensées*

2) Si vous n'arrivez pas au bout de la résolution de l'énigme, ce n'est pas grave parce que ce qui nous intéresse c'est tout ce qui passe dans votre tête pendant que vous le faites.

3) Il se peut qu'il y ait plusieurs fois la même chose dans votre tête. Dans ce cas là, vous le notez à chaque fois que cela vous traverse l'esprit.

**Consigne n° 2 : Vous travaillerez seul pendant 20 mn. Je passerai voir chacune de vous.**

**Comme c'est un travail difficile à faire, inhabituel, il faut que je vous prévienne, je regarderai ce que vous faites par-dessus votre épaule. Ça me permettra de vous aider, de vous orienter.**

**Consigne n° 3 : Pouvez-vous me dire ce qui est attendu ? Ce que vous avez à faire ?**

*Attendu : reformulation de la consigne*

*[Noter heure de fin de travail au tableau : heure + 20 mn]*







### Etayages individuels possibles en cours de réalisation :

- s'assurer de la compréhension du texte de l'énigme, encoder si besoin
- écrire ce qu'évoque l'apprenante si difficulté d'écriture (Gisèle et Philomène)
- questionner : quand vous avez pris la feuille avec l'énigme, qu'avez-vous pensé ? En vous observant, j'ai vu vos yeux bouger, j'ai vu que vous avez entouré ce mot...que se passait-il dans votre tête ?....
- et après qu'avez-vous pensé ?
- faire décrire ce qui vient de passer dans la tête pour arriver à « brouillonner » le dernier élément visible ; faire se repasser le film
- proposer des mots pour compléter/reformuler la description
- faire relire exemples ou caractéristiques notés au tableau
- faire référence à la caméra : vous vous souvenez la dernière fois, nous avons parlé de film, de caméra pour que l'auditeur comprenne la description. Aujourd'hui, "c'est comme si" la caméra est dans votre tête et enregistre tout ce qui traverse votre esprit.

- utiliser une gestuelle : l'esprit travaille en bas pour réaliser la tâche, au-dessus il observe

[Observer (mise en activité, attitudes, prise de notes). Arrêter l'activité dès que chacune à commencer à noter mais avant que la résolution soit trop engagée. Il est important de ne pas fournir un modèle de stratégie.]

Etape 2 : amélioration de la collecte			
Objectif : partager ce qui est produit (brouillon) et ce qui passe dans/par la tête			
	2.1 Plénière avec une apprenante en évocation 2.2 Plénière avec une autre apprenante en évocation 2.3 Plénière		Tables en U, en cercle ; de façon à ce que toutes les apprenantes et le formateur se voient et voient l'affichage
	2.1 - 15 mn 2.2 - 15 mn 2.3 - 10 mn		2.1 Au tableau : affiche vierge identique à brouillon et notes, 1 gros feutre 2.2 un document individuel vierge par apprenante : brouillon et notes + description de...

### Enrôlement à la tâche


Comme ce qui est demandé est difficile, je vous propose que nous le fassions ensemble pendant un moment. Nous allons faire « repasser le film » de l'une d'entre vous et l'aider à se rappeler de tout ce qui lui a traversé l'esprit.

Philomène, seriez-vous d'accord pour nous décrire tout ce qui est passé par votre tête ?

[Dévoiler feuille 3 du paperboard puis 4 si besoin]

**2.1** Une première apprenante [Philomène] est mise en situation d'évocation devant l'ensemble du groupe.  
[Questionne et noter sur une affiche ce qui est dit, en ventilant à droite ou à gauche. Pour les questions, voir étayages individuels étape 1.1.  
Arrêter le questionnement lorsque la résolution de l'énigme s'engage.]

**2.2** Une deuxième apprenante est mise en situation d'évocation.  
[Choisir une apprenante qui a peu renseigné la colonne droite, éviter une personne bien engagée dans la résolution. Conduire le questionnement sans engager la résolution.]

 **Consigne n° 1** : Pendant que X va décrire tout ce qui est passé par sa tête, c'est vous qui allez noter, à gauche ou à droite de votre nouvelle page brouillon et notes. Vous pourrez aussi poser des questions à X.





**Consigne n° 2** : Pouvez-vous me dire ce qui est attendu ? Ce que vous avez à faire ?

Attendu : reformulation de la consigne

[Distribuer un document vierge à chacune : brouillon et notes + description de...]

**2.3**  **Consigne n° 1** : Qu'avez-vous noté pendant qu'X repassait le film ?

[Animer les échanges, reformuler, questionner en veillant à ce que chaque apprenante participe et à recueillir des items variés.]


Objectif : collecter ce qui est produit (brouillon) et ce qui passe dans/par la tête			
	Individuel		1 table par apprenante (il faut pouvoir y poser une affiche)
	20 mn		Par apprenante : énigme - brouillon et notes renseigné partiellement à l'étape 1 - 1 affiche séparée en 2 avec titres comme sur brouillon et notes - 1 gros feutre

## Enrôlement à la tâche

Comment pourrait-on appeler ce que viennent de faire Philomène et X ?

[Recueillir les propositions et les noter sur le paperboard].

J'ai l'impression que chacune de vous va pouvoir le faire seule maintenant et noter beaucoup plus de choses que tout à l'heure.

 **Consigne n° 1** : Vous allez reprendre l'énigme et comme tout à l'heure, vous allez noter à droite tout ce qui traverse votre esprit et à gauche votre brouillon.

Mais au lieu de le faire sur la page brouillon et notes, vous allez noter directement sur une affiche. Nous pourrons ainsi ensuite les partager. Chacune a un gros feutre à disposition mais il faut veiller à écrire gros pour que nous puissions lire.

Nous nous arrêterons au bout de 20 mn. Si vous n'avez pas trouvé la solution, ce n'est pas gênant. Ce qui va nous intéresser, ce sont les colonnes de droite.

Je vous invite à « vous repasser le film » et à noter à partir du moment où vous avez pris la feuille d'énigme.

**Consigne n° 2** : Pouvez-vous me dire ce qui est attendu ? Ce que vous avez à faire ?

*Attendu : reformulation de la consigne*





[Noter heure de fin de travail au tableau : heure + 20 mn]



**Etayages individuels possibles en cours de réalisation :**


Voir les questions possibles à l'étape 1 et éventuellement





- écrire ce qu'évoque l'apprenante si difficulté d'écriture (Gisèle et Philomène)

Etape 4 : analyse des productions			
Objectif : commenter les productions			
	Plénière		Tables en U, en cercle ; de façon à ce que toutes les apprenantes et le formateur se voient et puissent voir toutes les affiches.
	10 mn		Toutes les affiches produites au mur [écrire une lettre pour les repérer]


 Quand vous lisez ce qui se trouve dans la colonne droite de ces 8 affiches, quelle impression cela vous donne-t-il ? Que voyez-vous ?

[Laisser un temps de lecture individuelle avant d'animer les échanges  
Noter les propositions sur le paperboard, feuilles 5 et 6 si besoin]

 Prise de conscience attendue : embrouillamini, méli-mélo, enchevêtrement, cheminement non linéaire, cheminements différents  
Le fonctionnement du cerveau est un méli-mélo de pensées, de sentiments, d'émotions, de décisions, de constats...d'intentions qui s'enchevêtrent.

Etape 5 : représentation graphique			
Objectif : représenter graphiquement l'impression suscitée par les colonnes de droite			
	5.1 Individuel 5.2 Plénière		1 table par apprenant
	5.1 - 10 mn 5.2 - 10 mn		8 affiches produites en 3 au mur 8 feuilles A4 - gros feutres

 **Enrôlement à la tâche**  
Nous venons de décrire avec des mots ce qui s'est passé dans vos 8 têtes.  
Des mots, des mots, c'est fatiguant. Laissons aller notre imagination, dessinons pour changer.


**5.1**  Consigne n° 1 : Je vous propose d'inventer un dessin qui représente ce qui se passait dans votre tête lorsque vous réfléchissiez pour résoudre l'énigme.  
Chacune a 10 mn pour dessiner sur une feuille A4.  
[Distribuer les feuilles et une pochette de marqueurs pour 2]

Consigne n° 2 : Pouvez-vous me dire ce qui est attendu ? Ce que vous avez à faire ?  
Attendu : reformulation de la consigne  
[Représenter l'impression que donne les colonnes de droite par un dessin]



### Etayages individuels possibles en cours de réalisation :

- après avoir résolu l'énigme, nous avons regardé toutes les affiches, souvenez-vous de ce qui a été dit. Comment pourriez-vous le représenter sur la feuille ?
- renvoyer aux affiches produites en 3 : en les regardant, quels mots vous viennent ? A quoi ça vous fait penser ?
- pour représenter vos cheminements lorsque vous cherchez la solution de l'énigme, est-ce qu'une ligne droite conviendrait ?
- utiliseriez-vous une seule couleur ou plusieurs ?

**5.2**  **Consigne n° 1** : Je vous propose de coller votre dessin à côté de votre affiche et d'expliquer au groupe pourquoi vous avez représenté de cette façon ce qui s'est passé dans votre tête.

*[Proposer son propre dessin et l'expliquer également*

*Noter les explications sur le paperboard si elles complètent ce qui avait été dit à l'étape 4]*







Prise de conscience attendue : enchevêtrement des pensées, cheminement non linéaire (voir 1.4)



# Pause

[Organiser les groupes de travail pendant la pause : les écrire sur le paperboard]


Etape 6 : conceptualisation			
Objectif : définir la notion d'attitude réflexive			
	6.1 Individuel 6.2 - 2 trinômes + 1 binôme 6.3 Plénière 6.4 - 4 binômes 6.5 Plénière		6.2 Laisser le U en place, les apprenantes se déplacent pour être à 2 ou 3 par table. 6.4 (idem 6.2) de façon à ce que les 3 affiches de définition soient visibles par toutes
	6.1 - 10 mn 6.2 - 10 mn 6.3 - 5 mn 6.4 - 10 mn 6.5 - 10 mn		6.2 - 3 affiches vierges 6.3 - 3 affiches définition 6.4 - 4 affiches vierges 6.5 - 4 affiches choix des éléments à garder, marqueurs de 2 couleurs

## Enrôlement à la tâche

Vous voyez, vous avez toutes réussi à faire 2 choses en même temps dans votre tête. C'est une attitude mentale très spéciale qui vous a permis de réussir.


La dernière fois, nous avons défini ensemble ce que nous entendions par « décrire ». Vous avez pu ensuite utiliser cette définition dans d'autres situations.

Aujourd'hui, nous allons faire la même chose pour cette attitude mentale.

**6.1**  Consigne n° 1 : Si vous vouliez décrire à quelqu'un l'attitude mentale que vous avez réussi à prendre, que lui diriez-vous ? (ou position mentale dans laquelle vous avez réussi à vous mettre)  
Vous pouvez écrire, faire un dessin, mimer, chanter.... Toutes les formes sont possibles.  
Vous travaillerez seules pendant 5 mn, puis ensuite à 2 ou 3 et finalement avec tout le groupe.

Consigne n° 2 : Pouvez-vous me dire ce qui est attendu ? Ce que vous avez à faire ?

*Attendu : reformulation de la consigne*

**6.2**  Consigne n° 1 : Ce que chacune de vous a décrit s'appelle l'attitude réflexive. Maintenant par petits groupes de 2 ou 3, je vous propose de rédiger ou dessiner sur une affiche une définition collective, ou mimer ou chanter.  
Vous pouvez utiliser ce que chacune avait produit seule mais il faut au final vous mettre d'accord sur une seule définition.  
Vous avez 10 mn.

[Indiquer les groupes de travail oralement et montrer la feuille de paperboard : *Philomène, Flore, Maimouna, - Adija, Carole - Gisèle, Manuella, Nabihq*]

Consigne n° 2 : Pouvez-vous me dire ce qui est attendu ? Ce que vous avez à faire ?

*Attendu : reformulation de la consigne*

[Distribuer les affiches vierges et feutres, noter l'heure de fin d'activité au tableau  
A l'issue de cette étape, numéroter chacune des affiches et les coller au mur]

**6.3**  Consigne n° 1 : Pour préparer la définition collective, je vous propose d'observer les 3 affiches produites pour repérer ensemble :

- ce qui est commun aux 3 affiches
- ce qui apparaît sur une seule affiche

Consigne n° 2 : Pouvez-vous me dire ce qui est attendu ? Ce que vous avez à faire ?

*Attendu : reformulation de la consigne*

*[Laisser un temps de lecture individuelle avant de recueillir les propositions*

*Matérialiser sur les 3 affiches ce qui est commun ou singulier en fonction des propositions des apprenantes*

*Animer les échanges jusqu'au consensus et faire reformuler pour vérifier le caractère commun des énoncés si besoin]*

**6.4**  Consigne n° 1 : Parmi ce qui a été repéré ensemble (commun ou non), je vous propose de choisir les éléments qu'il vous semble important de garder pour la définition collective.

Vous inscrirez chaque élément choisi sur l'affiche et vous indiquerez pourquoi vous le gardez.

Vous travaillerez par 2, pendant 10 mn.

*[Organiser les binômes en fonction de ce qui s'est passé en 6.2 : faire en sorte que les 2 membres de chaque binôme soient actifs*

*Annoncer et écrire les groupements au tableau]*

Consigne n° 2 : Pouvez-vous me dire ce qui est attendu ? Ce que vous avez à faire ?

*Attendu : reformulation de la consigne*

*[Distribuer les affiches vierges, noter l'heure de fin d'activité au tableau*

*A l'issue de cette étape, affecter une lettre à chacune des 4 affiches et les coller au mur]*

**6.5**  Consigne n° 1 : Maintenant, il s'agit de rédiger notre définition collective. A partir de ce que vous avez choisi juste avant, à nous de décider de :

- ce que nous gardons, parmi ce qui est commun ou particulier
- ce que nous ajoutons...en expliquant pourquoi
- comment nous le formulons

Consigne n° 2 : Pouvez-vous me dire ce qui est attendu ? Ce que vous avez à faire ?

*Attendu : reformulation de la consigne*





*[Animer les échanges, reformuler, questionner, faire justifier, vérifier le consensus...jusqu'à l'obtention d'une définition collective*


*Brouillonner au tableau et noter la définition consensuelle]*



Prise de conscience attendue et en jaune : ce qui doit figurer dans la définition (éventuellement formulé différemment) :

- 1) **Dédoublement** de sa propre activité mentale : pour agir, pour s'observer en train d'agir.
- 2) **Prise de conscience du flux d'idées incessantes** qui occupent l'esprit lorsque nous pensons. S'observer agir mentalement.
- 3) Cela peut se faire **pendant l'action** ou **a posteriori** en se remémorant la suite de ses pensées comme si nous regardions le film (évoquant, caméra dans la tête)

<b>Etape 7 : évaluations (transposition des acquis des apprenants, séance)</b>			
<b>Objectifs: donner des exemples de situations dans lesquelles utiliser l'attitude réflexive partager (ce qui est envisagé, les ressentis)</b>			
	7.1 Individuel 7.2 Plénière 7.3 Individuel 7.4 Plénière		1 table par apprenante de façon à ce que toutes les apprenantes et le formateur se voient
	25 mn		Questionnaire

**7.1**  Consigne n° 1 : Individuellement, vous allez copier la définition en haut de la page questionnaire puis renseigner le questionnaire. Nous échangerons ensuite à partir de vos réflexions.

*[Distribuer les questionnaires individuels]*

**7.2**  Consigne n° 1 : A quelles occasions pourriez-vous utiliser l'attitude réflexive ? Est-ce dans le domaine personnel ? Social ? Professionnel ?

*[Animer les échanges, reformuler, questionner, faire préciser, faire justifier]*

### Enrôlement à la tâche

Avant de nous séparer, j'aimerais bien savoir comment vous avez vécu cette situation de formation. Vos commentaires me permettront de l'améliorer pour d'autres stagiaires.

**7.3**  Consigne n° 1 : Pour préparer le temps d'échange qui va suivre, je vous propose de noter, individuellement :

- quelque chose qui vous a plu au cours de la formation
- quelque chose qui vous a déplu

Cela peut concerner les documents de travail, les consignes, l'attitude du formateur, les relations avec les autres...


- le moment où vous avez le sentiment d'avoir appris quelque chose ? Ce qui a déclenché, facilité cet apprentissage ? Cela peut être les paroles d'un autre apprenant, du formateur, un dessin, une consigne, une activité particulière...

*[Dévoiler la feuille 7 du paperboard]*

Animer ensuite un temps d'échanges pour recueillir :

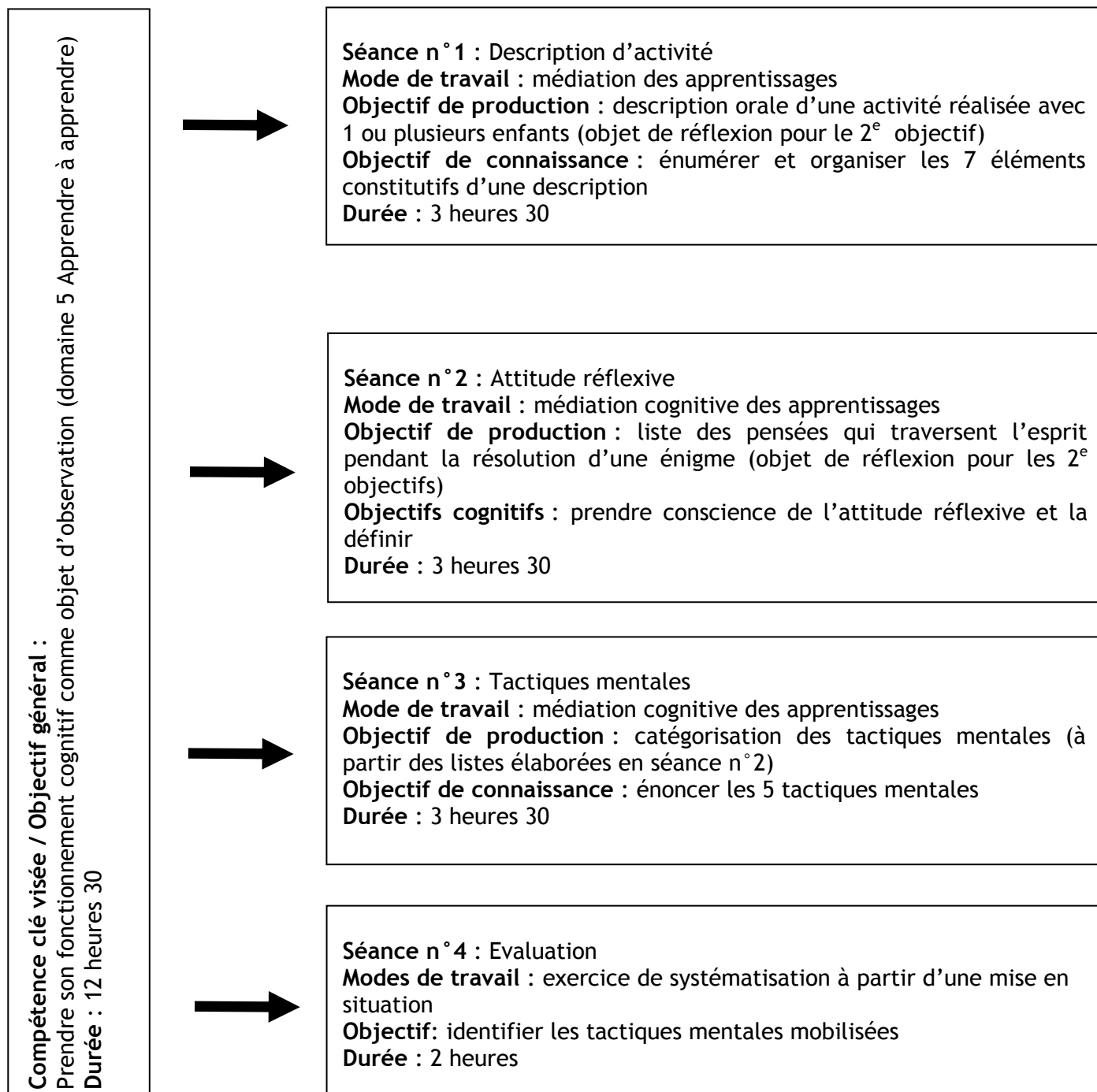
- les ressentis, les émotions
- les questions
- les suggestions d'amélioration]

## Liste du matériel à préparer pour la séance Attitude réflexive

 <b>Matériel et quantité</b>	<b>Utilisateur(s)</b>	<b>Étape(s)</b>
Table avec tout le matériel et les supports nécessaires à la séance	Formateur	Accueil
8 X chevalets avec prénom de chaque apprenant installés sur les tables (selon emplacements choisis par formateur)	Formateur, apprenants	Accueil
<p>Paperboard préparé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Feuille 1</u> : « Si tu donnes un poisson à un homme, il se nourrira une fois ; si tu lui apprends à pêcher, il se nourrira toute sa vie. »</li> </ul> <p>Proverbe chinois Aujourd’hui, je vous propose de résoudre une énigme « Chercher l’espion » et d’observer ce qui passe par nos têtes lorsque nous réfléchissons.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Feuille 2</u> : identique au document individuel : brouillon et notes</li> <li>● <u>Feuilles 3 et 4</u> : 3, identique au document individuel : brouillon et notes et 4, juste séparée en 2</li> <li>● <u>Feuille 5</u> : titre « Impressions données par les colonnes de droite »</li> <li>● <u>Feuille 7</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>- quelque chose qui vous a plu au cours de la formation</li> <li>- quelque chose qui vous a déplu</li> <li>- le moment où vous avez le sentiment d’avoir appris quelque chose ? Ce qui a déclenché, facilité cet apprentissage ?</li> </ul> </li> </ul>	Formateur, apprenants	<p>Accueil et étape préliminaire (enrôlement)</p>           <p>Étape 1</p> <p>Étape 2</p>      <p>Étape 4</p> <p>Étape 7</p>
1 X marqueur (+ 2 dépannage)	Formateur	Étapes 1 et 2
10 X énigme	Apprenants	Étape 1
10 X page séparée en 2 : brouillon et notes	Apprenants	Étape 1
10 X page séparée en 2 : brouillon et notes + description de....	Apprenants	Étape 2
10 X affiche séparée en 2 avec titres comme sur brouillon et notes 8 X marqueur	Apprenants	Étape 3
2 X rouleau scotch Pâte à fixer	Apprenants, formateur	Étapes 4, 5, 6
10 X feuilles A4 4 X pochette marqueurs 4 couleurs	Apprenants	Étape 5
7 X affiche vierge	Apprenants	Étape 6
10 X questionnaire	Apprenants	Étape 7
<b>RÉCAPITULATIF</b>	<b>Photocopies des documents apprenants</b> <b>20 feuilles A4 blanches</b> <b>7 affiches vierges</b> <b>10 affiches séparées en 2 avec titres + celles sur paperboard</b> <b>5 pochettes marqueurs 4 couleurs</b> <b>8 marqueurs bleus ou noirs</b> <b>2 rouleaux scotch + pâte à fixer</b>	

# Annexe : éléments de contexte pour la séance Attitude réflexive

## 1) Organisation de la séquence Prendre son fonctionnement cognitif comme objet d'observation



## 2) Bénéficiaires

8 femmes, de 34 à 47 ans, ayant toutes au moins 1 enfant, préparant le CAP petite enfance, dont 5 dispensées des enseignements généraux (parcours allégés).

Toutes bénéficient d'un financement CIF et visent une reconversion professionnelle dans le secteur de la petite enfance.

- Niveau d'études minimum pour toutes : 3<sup>ème</sup> ou BEP (2 niveau bac, 1 niveau 1<sup>ère</sup>)
- Certifications : 4 d'entre elles sont titulaires d'un CAP ou BEP, 2 du BEPC, 2 n'ont aucune certification
- Toutes sont salariées (dont 2 dans le milieu hospitalier et 3 dans le commerce). Six d'entre elles ont une expérience de vendeuse ou hôtesse de caisse.
- Pour les facilités / difficultés d'apprentissage, se reporter au tableau "Caractéristiques des apprenants"<sup>1</sup>. Deux d'entre elles rencontrent des difficultés avec la langue (FLE) : vocabulaire, expression écrite.
- Toutes bénéficient d'un financement « "congé individuel formation " (CIF)
- Pour les projets, situations déjà rencontrées, motifs... se reporter au tableau "Caractéristiques des apprenants"<sup>1</sup>.

## 3) Justification de la séance Attitude réflexive

L'équipe pédagogique a repéré des difficultés pour les apprenantes :

- au moment de la lecture de consigne
- un engagement rapide dans la tâche conduisant à une réalisation parcellaire
- pour analyser les situations qu'elles rencontrent au cours de leur stage en école maternelle.

L'hypothèse est faite qu'une séance conduisant à la prise de conscience des tactiques mises en œuvre face à une tâche et à leur catégorisation outillera (1<sup>er</sup> niveau) les apprenantes face aux situations à venir (en formation, dans la vie personnelle, sociale ou professionnelle) et leur permettra de surmonter les difficultés repérées ci-dessus.


## 4) Description rapide de la séance précédente (n° 1 Description d'activité)

Elaboration du concept description à partir de l'observation de descriptions orales d'activités réalisées au préalable, catégorisations des informations données, ordonnancement...

Il s'agissait d'accompagner les apprenantes dans une démarche nouvelle pour elles : la construction de connaissances avec l'intention de les familiariser à l'observation de leurs productions, à l'attitude réflexive et d'engager ainsi la séance n° 2.

### Etapes :

- Décrire oralement, à autrui, une activité préalablement réalisée par soi-même, avec au moins 1 enfant : activité réalisée en binôme, enregistrée pour pallier, si besoin, les difficultés de prise de notes de l'auditeur
- Communiquer les différentes informations entendues : activité collective, le formateur les note « en vrac » au tableau
- Définir ce qu'est une description d'activité : activité collective avec prise de conscience du récepteur et de son besoin de compréhension, élaboration de règles d'action et d'indicateurs de réussite d'une description
- Catégoriser les informations (celles notées au tableau), les ordonner : activité collective
- Décrire oralement la même activité à une autre personne et évaluer sa prestation : en binôme, avec enregistrement
- Evoquer des situations dans lesquelles transposer les résultats de l'apprentissage : activité individuelle puis collective
- Evaluer la séance : ressentis, intérêt / désagrément

<sup>1</sup> Document renseigné non fourni. Pour la trame, se reporter à l'  [Annexe Fiche outil n°2 "Caractéristiques des futurs apprenants"](#)